

16-17 / Colegio Mayor
noviembre 2023 / Santa Cruz la
Real (Granada)



*Jornadas de
extensión universitaria*

ENTRE M RAS Y PER LES

La escultura hispánica en el siglo XVIII:
de José de Mora a Torcuato Ruiz del Peral

Jueves 16 de noviembre - Mañana

09:00 – Presentación del seminario

09:30 – Ponencia marco: *Granada en tiempos de José de Mora y Ruiz del Peral*
Francisco Sánchez-Montes González, Universidad de Granada

10:30 – **Descanso**

11:00 – *Torcuato Ruiz del Peral: aspectos biográficos e iconográficos de su vida y su obra*
Ana María Gómez Román, Universidad de Granada

11:30 – *Torcuato Ruiz del Peral (1708-1773): el artista y sus clientes*
José Manuel Rodríguez Domingo, Universidad de Granada

12:00 – *Mecenazgo artístico en la Granada barroca de los siglos XVII y XVIII*
Ignacio Nicolás López-Muñoz Martínez, Universidad de Granada

12:30 – *El lenguaje iconológico en la escultura de los siglos XVII y XVIII: el caso de la Cartuja de Granada*
Miguel Córdoba Salmerón, Universidad de Granada.

13:00 – Mesa redonda con los ponentes.

Jueves 16 de noviembre - Tarde

16:00 – *Artes plásticas del Geoparque de Granada en el contexto de la Edad Moderna: vías de promoción y mecenazgo cultural*
David García Trigueros, Universidad de Granada

16:30 – *El Barroco espiritual: José de Mora (1642-1724)*
Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz, Universidad de Granada

17:00 – *La definición de una escuela: pervivencia de modelos plásticos en la producción de José de Mora a Ruiz del Peral*
José Antonio Díaz Gómez, Universidad de Granada

17:30 – **Descanso**

18:00 – *Diego de Mora (1658-1729), eslabón entre dos genios*
Isaac Palomino Ruiz, Universidad de Granada

18:30 – *Contingencias y militancia: fervor cofrade en la Granada de entresiglos 1665-1750)*
Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, Universidad de Granada

19:00 – Mesa redonda con los ponentes.

Viernes 17 de noviembre - Mañana

09:00 – Presentación del seminario

09:30 – *Escultura barroca en Jaén, un núcleo en la órbita del arte granadino*
José Policarpo Cruz Cabrera, Universidad de Granada.

10:00 – *"Haciendo figuras en madera con ingenio": Luisa Roldán y Luis Salvador Carmona*
Álvaro Pascual Chenel, Universidad de Valladolid

10:30 – *Francisco Salzillo, grande escultor de España*
Manuel Pérez Sánchez, Universidad de Murcia

11:00 – **Descanso**

11:30 – *Escultura napolitana en madera del siglo XVIII: el caso de Apulia*
Francesco De Nicolo, Centro Studi sulla Civiltà Artistica dell'Italia Meridionale "Giovanni Previtali"

12:00 – *Panorama de la escultura dieciochesca en los virreinos americanos*
Adrián Contreras-Guerrero, Universidad de Granada

12:30 – *Aires cortesanos, tradición castiza y propuestas emergentes: la escultura del siglo XVIII en Málaga*
Juan Antonio Sánchez López, Universidad de Málaga

13:00 – Mesa redonda con los ponentes

13:30 – Clausura

*Al alumnado que asista al menos a un 80% de las sesiones de la jornadas se le reconocerá 1 ECTS





UNIVERSIDAD
DE GRANADA



BARROCO
ENTRE
ILUSTRACIÓN

Entre Barroco e Ilustración. Estudo comparado de la escultura andaluza e hispanoamericana entre 1750 y 1810. (PHD2021-126731MB-I00)



Colegio Mayor
Santa Cruz La Real



Centro de Estudios e Investigación de
Granada y del Barroco