



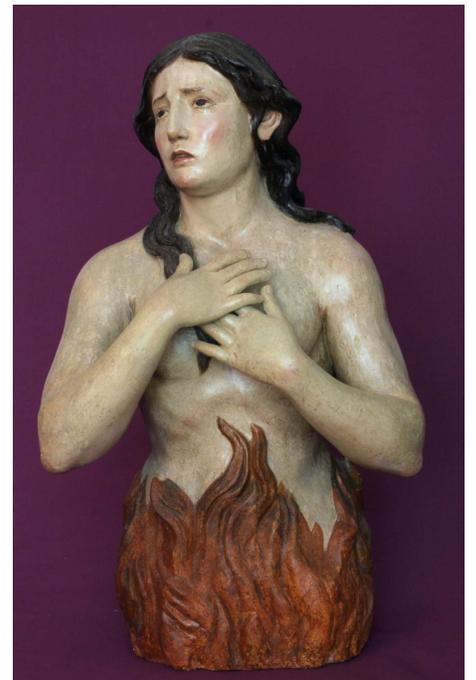
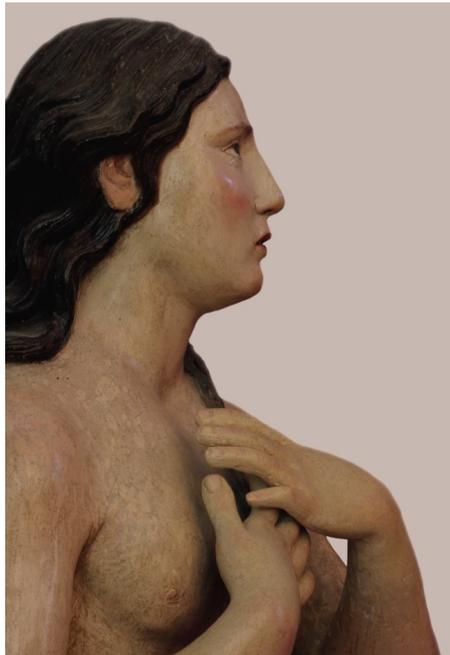
Grupo HUM-362. Arte y
cultura en la Andalucía
moderna y
contemporánea

Seminario internacional sobre escultura andaluza e hispanoamericana en el siglo XVIII. INSCRIPCIONES

~~Desde~~ el Mié, 13/12/2023 - 08:00

Seminario internacional Escultura AndalucíaHispanoaméricaSiglo XVIII

La Facultad de
Ciencias de la
Educación de la
Universidad de
Málaga
acogerá, entre
los días 13 y 14
de diciembre,
el Seminario
internacional
"Núcleos
consolidados y
círculos
emergentes en
la escultura
andaluza e



hispanoamericana del Setecientos. Modelos,
trasvases y sinergias". Este seminario de investigación se convoca dentro de las
actividades desarrolladas en el marco del Proyecto de I+D "Entre Barroco e
Ilustración. Estudio comparado de la escultura andaluza e hispanoamericana entre
1750 y 1810" (PID2021-126731NB-I00) y contará, asimismo, con el respaldo del
Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga y del Máster en
Desarrollos Sociales de la Cultura Artística de la misma institución.

Su finalidad no es otra que actualizar los conocimientos que se tienen de los núcleos

<http://hum362.ugr.es/>

productivos del contexto en que se encuadra el seminario, con vistas a poner de relieve la importancia que determinados autores y talleres poseen a la hora de marcar la evolución de los tipos escultóricos en las regiones que son objeto de estudio.

De este modo, en las fechas señaladas se darán cita en la UMA distintos expertos en la escultura andaluza e hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XVIII, dentro de una dinámica de ponencias cortas abiertas a la participación de investigadores e interesados en general. Para aquellos alumnos/as que asistan al evento se contempla el reconocimiento de créditos (

https://www.uma.es/asuntos-generales/info/143878/reconocimientos_202312/).

Podrá encontrarse una mayor información en el **programa del seminario** que se adjunta en pdf a esta noticia.

Aquellos alumnos y demás interesados en la obtención de un certificado de asistencia para el reconocimiento de créditos, podrán completar su inscripción accediendo al siguiente **FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.**

| ADJUNTO | TAMAÑO |
|------------------------|-----------|
| PROGRAMA DEL SEMINARIO | 360.97 KB |

The thumbnail shows the top portion of a PDF document. It features a small image of a classical sculpture on the left. To the right, there is a header with text in Spanish: 'Proyecto P172011-18121NB-I04 (Faber Barbero e Instrucción, Estado, responsabilidad de la escultura andaluza e hispanoamericana entre 1700 y 1800) Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino Máster en Historia Social de la Cultura Artística de la Universidad de Málaga'. Below the header are several logos, including the Spanish flag, the University of Málaga logo, and logos for the Spanish Ministry of Education and Science, the Spanish Research Agency (AEI), and the European Union.