



Grupo HUM-362. Arte y  
cultura en la Andalucía  
moderna y  
contemporánea

## Nuevo libro de nuestro compañero José Antonio Díaz Gómez

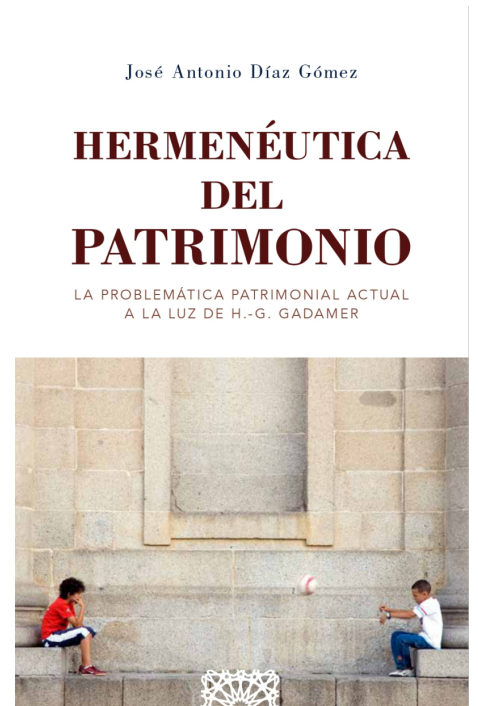
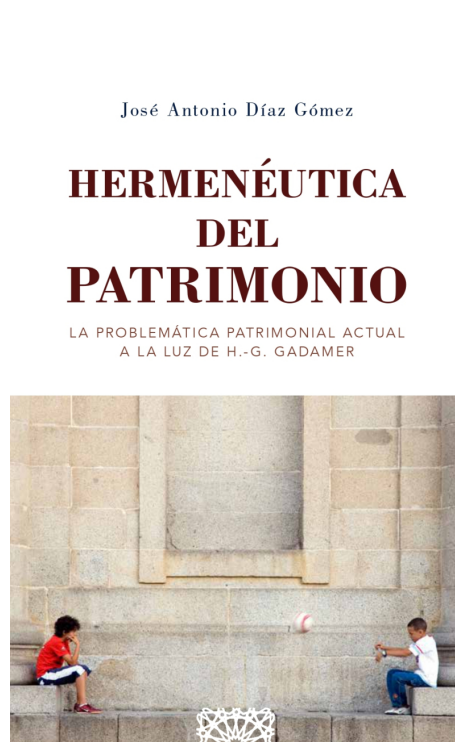
19/07/2023

Teoría del arte Teoría del Patrimonio Hermenéutica filosófica H.-G. Gadamer José Antonio Díaz G

¿Qué es el  
patrimonio?  
Este es el gran  
interrogante  
que el profesor  
José Antonio  
Díaz trata de  
afrontar el  
presente  
ensayo titulado  
"

**Hermenéutica  
del  
patrimonio: la  
problemática  
patrimonial  
actual a la luz  
de H.-G.**

**Gadamer"**, y lo hace en un momento crucial en  
que la etiqueta patrimonial se expande por campos culturales cada vez más amplios  
y diversos, de manera que cada día son mayores las sensibilidades que reivindican  
ser tenidas en cuenta dentro de este ámbito. En este sentido, la teoría del patrimonio  
ve extendidas sus competencias más allá de las iniciativas legales y sociales de  
salvaguarda de monumentos, piezas y costumbres considerados de interés por las  
instituciones.



Por tanto, se hace apremiante avanzar hacia una nueva definición del concepto y su ámbito de actuación, cuyos enunciados tradicionales son cuestionados con severidad por una sociedad contemporánea que ha cambiado en su forma de relacionarse con su pasado, generando así nuevas problemáticas: ¿para qué sirve el patrimonio en el siglo XXI? A la hora de conservar, ¿hay patrimonios prioritarios y patrimonios secundarios? ¿Quién debe operar como juez del patrimonio? ¿Se pueden o se deben eliminar las marcas de la barbarie para reparar la memoria de las víctimas del pasado? O, por el contrario, ¿es de mayor utilidad la interpelación a las conciencias desde la conservación de dichas marcas? La supresión de símbolos o la restauración de lo perdido, ¿son procesos legítimos o suponen una manipulación de la memoria? ¿Hasta qué punto resulta perjudicial para esos patrimonios su consumo por un turismo masificado?

Estas y otras relevantes disyuntivas que se desprenden de las dinámicas patrimoniales actuales son planteadas dentro de estas páginas desde el prisma abierto siempre a la revisión y a la pluralidad que supone la hermenéutica filosófica. Así, de la mano de H.-G. Gadamer se aborda el problema actual del patrimonio, desde una confrontación con otros sistemas de pensamiento contemporáneos y a la luz de casos concretos que han suscitado interés. El libro ha sido editado por Comares y puede adquirirse en cualquier librería o a través de la propia web de la editorial, [haciendo click aquí](#).