



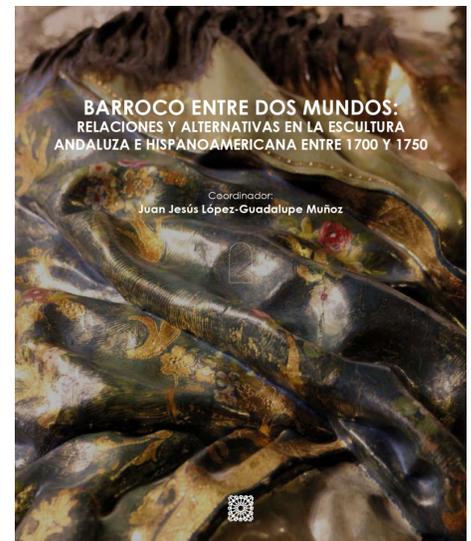
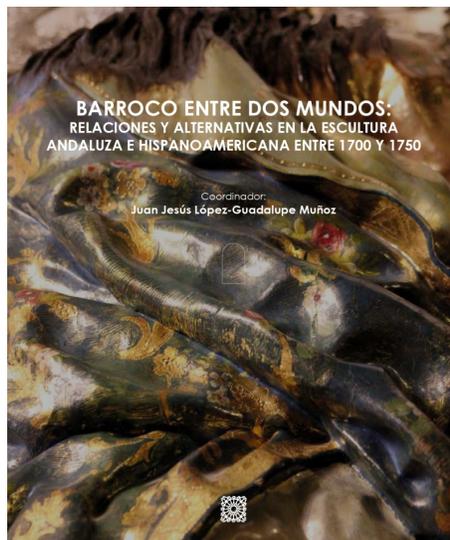
Grupo HUM-362. Arte y  
cultura en la Andalucía  
moderna y  
contemporánea

## "Barroco entre dos mundos", nueva publicación del Grupo HUM362

19/07/2023

Escultura barroca Libro Proyecto de investigación

Como resultado  
del proyecto de  
investigación  
Barroco entre  
dos mundos.  
Relaciones y  
alternativas en  
la escultura  
andaluza e



hispanoamericana entre 1700 y 1750, este volumen ensambla catorce ensayos que se proponen el cotejo de las experiencias escultóricas en ambas orillas en un momento tardío del desarrollo del Barroco. Los estudios aquí presentados permiten una definición de la escultura andaluza del periodo desde los valores de la transversalidad y la diversificación, al constatar el aumento la movilidad de artistas pero también la diversificación de los núcleos productivos, con ámbitos emergentes como el malagueño o el gaditano.

En el ámbito hispanoamericano el tránsito de obras y artistas desde Andalucía parece perder definitivamente vigencia ya en el siglo XVIII con lo que el margen concedido a la autonomía creativa aumenta y se consolidan las escuelas regionales a la par que el fenómeno de sincretismo entre las culturas indígenas y la española

ahora parece decantarse más hacia propuestas autóctonas que se manifiestan en líneas de acentuada expresividad o en ricas policromías con motivos vernáculos. No obstante, se ha demostrado la existencia de circuitos de tráfico artístico hasta ahora no explorados, como la influencia de la porcelana europea en la producción de figuras en madera policromada a imitación de dicho material en la escuela quiteña o la presencia de obras de Duque Cornejo en Popayán, al sur de Colombia.

El equipo internacional de investigación de este proyecto ha estado compuesto por doce investigadores pertenecientes a las Universidades de Granada (UGR), Sevilla (US), San Carlos de Guatemala (USAC) y Nacional Autónoma de México (UNAM), liderados por los profesores Lázaro Gila Medina y Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz como investigadores principales. A ellos se suman en este libro dos investigadores invitados a participar en él por su especial competencia en la materia.

El libro ha sido publicado por Comares en una cuidada edición a todo color y puede ser adquirido ya en cualquier librería o a través de la web de la propia editorial.

[Haz click aquí para más información.](#)