UNIVERSIDAD DE GRANADA

Grupo HUM-362. Arte y cultura en la Andalucía moderna y contemporánea

## Presentación

El grupo está formado por profesores de las Universidades de Granada, Almería y Málaga, así como por investigadores adscritos a otras instituciones académicas y de investigación con el objetivo común de analizar los desarrollos artísticos y culturales en territorio andaluz y su proyección internacional, preferentemente en Italia e Hispanoamérica, durante las Edades Moderna y Contemporánea.

Con ese horizonte los trabajos del grupo se articulan en diversas líneas de investigación que pueden agruparse en tres áreas temáticas:

1. **Arquitectura y patrimonio urbano** que atiende a estudios relacionados con la arquitectura e historia urbana, arquitectura de retablos o patrimonio local (Valle de Lecrín, Comarca de Baza, ciudades de Granada y Almería, Comarca de los Vélez, etc.)
2. **Artes plásticas y decorativas**, que tiene como ámbitos de estudio la escultura barroca granadina y su proyección en Andalucía oriental, teoría y función de la imagen, arte procesional y religiosidad popular, imaginería contemporánea, platería religiosa e historia de la platería en las provincias de Granada, Almería y Jaén, y pintura, escultura y diseño de los siglos XIX y XX.
3. **Proyecciones y contextos**, en la que se contemplan variados ámbitos de investigación como el mecenazgo artístico, coleccionismo y mercado de arte, las relaciones artísticas entre España e Italia, la escultura barroca quiteña, estudios iconográficos e iconológicos o la literatura de viajes como fuente para el estudio de la Historia de la Arquitectura.

Los miembros del grupo participan activamente en distintos proyectos de I+D+i, así como en labores de catalogación, inventarios, musealización, interpretación del patrimonio y comisariado de exposiciones.


Copyright© 2026 Universidad de Granada