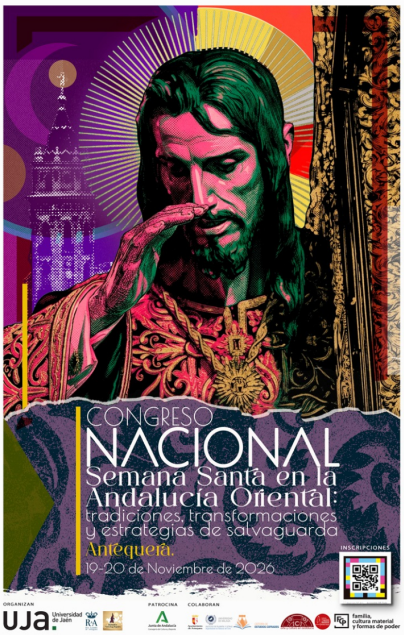
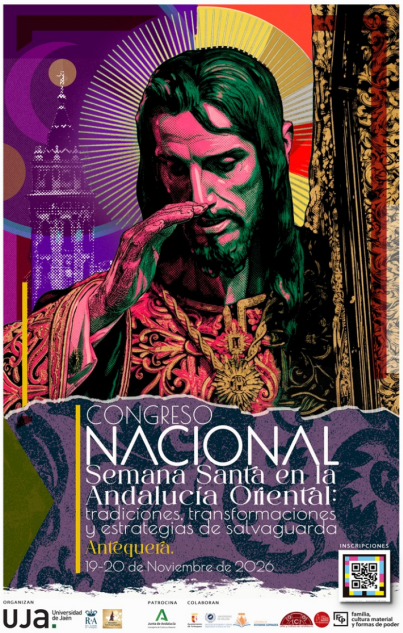
# Congreso Nacional "Semana Santa en la Andalucía Oriental"

10/11/2026

Los días **19** y **20 de noviembre de 2026**, Antequera será sede del Congreso Nacional **"Semana Santa en la Andalucía Oriental: tradiciones, transformaciones y estrategias de salvaguarda"**.




Organizado por la **Universidad de Jaén** y la **Real Academia de Nobles Artes de Antequera**, a través de su Cátedra José María Fernández, el encuentro cuenta con el patrocinio de la **Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía** y la colaboración del **grupo de investigación HUM-362**, junto con otras instituciones académicas y patrimoniales.

El congreso propone una aproximación interdisciplinar a las manifestaciones culturales de la Semana Santa en las provincias de Almería, Granada, Jaén y Málaga,


Copyright© 2026 Universidad de Granada

atendiendo a sus dimensiones históricas, antropológicas, artísticas, musicales, sociales y patrimoniales. Entre sus principales ejes de reflexión figuran la **transmisión de conocimiento y prácticas**; la **construcción de identidades colectivas**; los **cambios generacionales**; y los **desafíos que plantea la mediatización contemporánea de estas expresiones populares**.

La iniciativa se desarrolla en el marco del proyecto de investigación **"Manifestaciones culturales de Semana Santa en Andalucía Oriental. Actuaciones de salvaguarda frente a la mediatización de las expresiones populares"**, financiado por la Junta de Andalucía. La dirección científica del congreso corresponde a **José Luis Anta Félez**, catedrático de Antropología Social de la Universidad de Jaén e investigador principal del proyecto; mientras que la codirección y coordinación recaen en **Francisco Javier Crespo Muñoz**, de la Universidad de Valladolid, y **Javier González Torres**, de la Universidad de Málaga.

## Un programa interdisciplinar

Las sesiones comenzarán el **jueves 19** por la tarde en la sede de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera, con la bienvenida institucional y la conferencia inaugural de **José Luis Anta Félez** titulada **"El marco general de la Semana Santa en Andalucía oriental desde perspectivas de salvaguarda"**.

El **viernes 20** se desarrollarán las **comunicaciones académicas**, distribuidas en cuatro mesas temáticas:

1. Comunidades, territorios e identidades.
2. Patrimonio, ritualidad y cultura material.
3. Paisajes sonoros, cultura visual y medios de comunicación.
4. Transformaciones contemporáneas, transmisión y estrategias de salvaguarda.

Además, el programa incluirá dos **actividades** que conectan la investigación con la **experiencia musical y el trabajo documental**:

- El jueves, la iglesia de San Zoilo acogerá la conferencia-concierto didáctico titulado **"La marcha procesional: génesis, evolución y esplendor de un género musical"**, con la colaboración de la Asociación Musical y Cultural "Camerata Ipagro", de Aguilar de la Frontera.
- El viernes por la mañana, Miguel Ángel Fuentes Torres impartirá el taller **"Rito, huella, memoria: la Semana Santa antequerana desde sus fuentes"**, en el Archivo Histórico Municipal de Antequera.

Si quiere conocer con mayor extensión el programa, puede consultarlo aquí.

## Inscripción y asistencia

La **participación** es **gratuita**, previa inscripción a través del formulario habilitado


Copyright© 2026 Universidad de Granada

por la organización y disponible aquí. Las personas interesadas podrán **asistir presencialmente** en Antequera o **seguir las sesiones mediante la retransmisión en directo** a través de los canales oficiales de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera.


Copyright© 2026 Universidad de Granada