



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Grupo HUM-362. Arte y cultura en la Andalucía moderna y contemporánea

II Congreso Nacional de Innovación Docente en Historia del Arte

29/06/2026

El congreso nace con la voluntad de analizar críticamente la evolución de la docencia universitaria en Historia del Arte desde la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior, así como de explorar nuevas perspectivas de futuro en un contexto marcado por la transformación digital, los cambios en los modelos de aprendizaje y la creciente demanda de transferencia social del conocimiento.

A través de ponencias marco, comunicaciones, pósteres y talleres participativos, el encuentro pretende fomentar el intercambio de metodologías, proyectos y experiencias docentes innovadoras, favoreciendo la creación de redes académicas y el debate sobre los retos actuales de la enseñanza universitaria de la Historia del Arte.

LÍNEAS TEMÁTICAS

El congreso celebrado los días **8 y 9 de abril de 2027** en la **Facultad de Filosofía y Letras**

<http://hum362.ugr.es/>



, está dirigido a la participación de docentes y estudiantes de Historia del Arte de cualquier nivel educativo. Las propuestas podrán inscribirse en las siguientes líneas de trabajo:

1. Innovación metodológica y aprendizaje activo en Historia del Arte.
2. Profesionalización del alumnado y conexión con el entorno cultural patrimonial.
3. Humanidades Digitales, inteligencia artificial y tecnologías emergentes aplicadas a la docencia.
4. Tutorización, seguimiento y evaluación continua del proceso de enseñanza-aprendizaje.
5. Sostenibilidad, responsabilidad social y Objetivos de Desarrollo Sostenible en la enseñanza universitaria.
6. Transferencia del conocimiento e impacto social de la innovación docente.
7. Desarrollo y evaluación de competencias transversales.
8. Género, inclusión e interseccionalidad en la enseñanza de la Historia del Arte.

Asimismo, el congreso incorporará un workshop participativo orientado a integrar la voz del estudiantado en los procesos de mejora docente, mediante dinámicas de intercambio de experiencias, formulación de propuestas y desarrollo de actividades transversales.

CONTRIBUCIONES

El congreso contempla dos modalidades de participación:

- Comunicación oral.
- Póster científico.

El comité científico valorará la calidad, originalidad, pertinencia y adecuación de las propuestas a las líneas temáticas del congreso. Las comunicaciones deberán presentar resultados, experiencias o análisis de especial relevancia; mientras que los pósteres permitirán exponer de forma sintética proyectos docentes, investigaciones educativas o iniciativas de innovación, las cuales pueden partir también desde la iniciativa del estudiantado.

Las personas interesadas deberán remitir:

- Resumen de la propuesta (máx. 500 caracteres con espacios incluidos).
- Breve reseña curricular (máx. 500 caracteres con espacios incluidos).

El envío se realizará a través del **formulario** habilitado antes del **3 de noviembre de 2026**.

La resolución de aceptación de propuestas será comunicada a lo largo del **mes de enero de 2027**, pudiendo incluir sugerencias de mejora por parte del comité

<http://hum362.ugr.es/>

científico.

INSCRIPCIONES

Las propuestas aceptadas deberán formalizar la inscripción para completar su admisión definitiva en el congreso.

Dado que el congreso se celebrará exclusivamente en modalidad presencial en la ciudad de Granada, al menos una de las personas firmantes deberá de asistir para la defensa de la contribución. **No se contempla la participación virtual.**

La asistencia sin contribución es gratuita siempre que se rellene el **formulario**. Para más información sobre tasas de participación con contribución, consultar:

[Congreso%20Innovarte.pdf](#) .

Plazos de inscripción:

- **Comunicantes:** hasta el 15 de febrero de 2027
- **Asistentes:** hasta el 30 de marzo de 2027

Para más información: **[Congreso%20Innovarte.pdf](#)**

Os esperamos!!