UNIVERSIDAD DE GRANADA

Grupo HUM-362. Arte y cultura en la Andalucía moderna y contemporánea

Congreso Internacional “José de Mora, Hurtado Izquierdo y la cultura del Barroco"

11/09/2025





La cita conmemora el tercer centenario de la muerte del escultor bastetano José de Mora (†1724) y del arquitecto lucentino Francisco Hurtado Izquierdo (†1725), efemérides que coinciden con otros hitos historiográficos: el centenario de la publicación de Antonio Gallego Burín sobre Mora (1925) y el 75 aniversario del estudio de René Taylor sobre Hurtado Izquierdo en The Art Bulletin (1950).

Las distintas sesiones se desarrollarán en el Aula Magna del Colegio Mayor Santa Cruz la Real y se articularán en torno a cinco mesas temáticas que abordarán cuestiones clave como:

- El estatus del artista en el Barroco hispánico.
- La fiesta barroca como convención social y espectáculo.
- La circulación de artistas y modelos en el mundo hispánico.
- La experiencia religiosa y la imagen en el ámbito mediterráneo e iberoamericano.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

- El público, los coleccionistas y la crítica en torno a las artes plásticas del Barroco.

El evento está organizado por el Proyecto de investigación PID2021-126731NB-I00 (Entre Barroco e Ilustración. Estudio comparado de la escultura andaluza e hispanoamericana entre 1750 y 1810) y el Grupo de Investigación HUM 362 Arte y Cultura en la Andalucía Moderna y Contemporánea de la Universidad de Granada.

Según la propia organización, “esta será una ocasión única para reunir a investigadores nacionales e internacionales y revisar, desde una mirada renovada, la cultura artística del Barroco en la monarquía hispánica”.

Más información y programa completo estarán disponibles en la web oficial:
https://granada.congresoseci.com/congresomorahurtado

Contacto de prensa:
@email

Autor del cartel: Adrián Contreras-Guerrero

Copyright© 2026 Universidad de Granada