Novedad editorial: 'Pedro de Mena (1628-1688). Un singular escultor andaluz del Barroco español'

04/10/2024





Como novedad editorial del otoño de 2024, ha visto la luz en la 'Colección Arte y Arqueología' de la Editorial UGR la monografía '**Pedro de Mena (1** escultor andaluz de son autores el profe catedrático de Hist profesor **Juan Anto** catedrático de Hist autores, dos de los más reputados especialistas en escultura barroca y grandes conocedores de la obra de Mena, representan a los dos ámbitos de acción de este genial escultor barroco, Granada y Málaga. La obra, profusamente ilustrada, realiza una revisión crítica de una figura imprescindible de la escultura barroca española, que ha sido renovado objeto de atención en los últimos años. El bagaje de conocimientos acumulado en la última década y las aportaciones y reflexiones críticas de los autores construyen un renovado discurso historiográfico que fija el perfil y alcance de la figura de Pedro de Mena.

Copyright© 2026 Universidad de Granada